THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 01265231 8

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
LIBRARY
ROGERS FUND, 1921
CLASS: 175T44 No. X2

COLLECTION DE M. CORMIER

DE TOURS

DESSINS

PAR

Giovanni-Domenico TIEPOLO

Produit de la Vente
Fr 37 850.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **17 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 602-21.

CATALOGUE

DES

DESSINS

PAR

Giovanni-Domenico

TIEPOLO

Composant la

Collection de M. CORMIER

DE TOURS

DONT LA VENTE AURA LIEU

GALERIE GEORGES PETIT

8, rue de Sèze, 8

Le Samedi 30 Avril 1921

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart, 6

EXPERT

M. JULES FÉRAL

7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Jeudi 28 Avril 1921, de 2 heures à 6 heures*

PUBLIQUE : *Le Vendredi 29 Avril 1921, de 2 heures à 6 heures*

JAN 10 1929

DÉSIGNATION

TIEPOLO

(GIOVANNI-DOMENICO)

Venise 1727 † Venise 1804.

1 — **L'Annonciation aux bergers.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

2 — **Le Christ entraîné par les soldats.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

3 — **La Circoncision de saint Jean.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

4 — **La Vision de saint Pierre.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

5 — **Le Christ en prière au pied de la montagne, saint Pierre et deux autres personnages.**

Plume et lavis de bistre et de sépia.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

6 — **Le Massacre des Innocents; Marie et Jésus sauvés par les anges.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

7 — **L'Entrée du Christ à Jérusalem.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

8 — **Deux Cavaliers, une vache et trois chèvres.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

7 — L'Entrée du Christ à Jérusalem.

9 — **Les Prêtres devant le roi.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

10 — **La Guérison du paralytique de Lida par saint Pierre.**

Plume et lavis de sépia.
Signé au centre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

11 — **Saint Pierre et Rhodé.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

12 — **La Rencontre de Siméon et d'Anne la prophétesse devant le temple.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, au centre.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

13 — **L'Apparition.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 37 cent.

14 — **Le Couronnement d'épines.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

15 — **Le Christ entouré de ses disciples près des murailles d'une ville.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

16 — **La Décollation de saint Paul.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

17 — **Zachée, dans l'arbre, écoutant le Christ qui prêche la foule.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

18 — **Jésus, les apôtres et l'aveugle de Jéricho.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

14 — *Le Couronnement d'épines.*

21 — *Saint Paul quitte Tyr et s'embarque pour Jérusalem.*

19 — « Questo e' il mio diletto figlio e'lcaro oggetto della mia compiacenza. »

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

20 — « Il batiso di Maria Vergine. »

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

21 — Saint Paul quitte Tyr et s'embarque pour Jérusalem.

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

22 — Le Magicien Simon tombe devant saint Pierre et Néron.

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

23 — Le Magicien Simon, après sa chute, en accuse saint Pierre.

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

24 — **Personnages dans un cellier.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

25 — **Lapidation de saint Étienne.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

26 — **Le Christ et quatre femmes éplorées.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

27 — **Le Christ, un ange, saint Jean et un autre personnage.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

28 — **Trompette à cheval donnant le signal d'un supplice.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

28 — *Trompette à cheval donnant le signal d'un supplice.*

29 — **Saint Paul, suivi de cavaliers, se dirige vers Damas.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent; larg., 36 cent.

30 — **La Conversion de saint Paul devant Damas.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

31 — **Le Christ au bord du lac de Tibériade.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

32 — **Groupe de prêtres et de fidèles sur les marches d'un temple.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

33 — **Les Disciples d'Emmaüs.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

34 — « Questo e' il mio figlio diletto ascoltatelo. »

Pierre d'Italie et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

35 — Groupe de personnages assaillis par des démons.

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

36 — La Vierge Marie entourée d'anges.

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

37 — La Fuite en Égypte : la Sainte Famille arrivant en vue d'une ville.

Plume et lavis de sépia.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

38 — Sainte Anne ensevelie par les anges.

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

35 — *Groupe de personnages assaillis par des démons.*

42 — *Le Christ tenté par le démon.*

39 — **La Femme adultère.**

Plume et lavis de sépia.
Signé au centre, sur une colonne.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

40 — **Le Christ à Gethsémani.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

41 — **Le Christ apaise la tempête.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

42 — **Le Christ tenté par le démon.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

43 — **L'Ange délivre saint Pierre de la prison.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

44 — **Le Mariage de la Vierge.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à droite, au centre, sur une colonne.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

45 — **Le Repos en Égypte : l'ange cueille des fruits pour la Sainte Famille.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

46 — **Le Christ s'apprête à prendre place dans la barque des pêcheurs.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent. ; larg., 36 cent.

47 — **La Vierge, entourée de saintes femmes, sur le parvis du Temple.**

Plume et lavis de sépia.

Haut., 46 cent. ; larg., 36 cent.

48 — **La Fuite en Égypte : la Sainte Famille franchissant la porte d'une ville.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

45 — *Le Repos en Égypte :*
l'ange cueille des fruits pour la Sainte Famille.

49 — **Personnages rassemblés dans une salle décorée d'un tableau représentant un centaure.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

50 — **Jésus revenant du mont des Oliviers.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

51 — **La Fuite en Égypte : la Sainte Famille accompagnée par les anges.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

52 — **La Vierge et saint Joseph.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

53 — **L'Enfant prodigue.**

Plume et lavis de bistre.
Signé en bas, vers le centre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

54 — **La Fuite en Égypte : la Sainte Famille arrêtée au bord d'un ravin.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

55 — **Ananie impose les mains sur le front de saint Paul, dont il dessille les yeux.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

56 — **L'Ange visite saint Pierre dans sa prison.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

57 — **Saint Paul poursuivi et lapidé par la foule et les vendeurs d'idoles.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

58 — **Le Retour de la Sainte Famille.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

51 — *La Fuite en Égypte :*
la Sainte Famille accompagnée par les anges.

58 — *Le Retour de la Sainte Famille.*

59 — **Le Christ annonçant à saint Pierre qu'il le reniera trois fois.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

60 — **Guerrier casqué dans un cellier.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

61 — **Saint Pierre opérant une guérison miraculeuse.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

62 — **Le Christ apparaît aux apôtres.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent..

63 — **Saint Paul et saint Barnabé chassent les démons du corps des possédés.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

64 — **Jésus et les pêcheurs.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

65 — **Le Baptême du Christ.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

66 — **Saint Paul prêche, à Antioche, dans la synagogue.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

67 — **Un Homme agenouillé devant un groupe de femmes, et deux autres personnages.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

68 — **Le Christ guérissant un malade.**

Plume et lavis de sépia.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

65 — *Le Baptême du Christ.*

69 — **Le Christ retrouve ses disciples au retour du mont des Oliviers.**

Plume et lavis de bistre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

70 — **La Mort de Saphire.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

71 — **Jésus guérissant le lépreux.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, au centre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

72 — **Le Christ entraîné par les soldats.**

Plume et lavis de sépia.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

73 — **Saint Paul baptise un homme qu'entourent sa femme et ses enfants.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

74 — Eutique tombe de la fenêtre où il s'était endormi.

Plume et lavis de bistre.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

75 — Saint Paul devant le corps inanimé d'Eutique, qu'il va ressusciter.

Plume et lavis de bistre.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent ; larg., 36 cent.

76 — Un Apôtre opérant la guérison miraculeuse d'une femme âgée.

Plume et lavis de bistre.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

77 — Un Homme agenouillé aux pieds d'un apôtre, un prêtre tenant l'encensoir et d'autres personnages.

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

78 — Judas désespéré, se donne la mort.

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

72 — *Le Christ entraîné par les soldats.*

79 — *Saint Paul prêchant aux boiteux et aux infirmes.*

79 — **Saint Paul prêchant aux boiteux et aux infirmes.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

80 — **Deux Anges assistent l'agonie d'un saint.**

Plume et lavis de sépia.
Signé en bas, vers le centre.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

81 — **Les Funérailles de saint Jean.**

Plume et lavis de sépia.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 36 cent.

82 — **Saint Pierre mis en croix.**

Plume et lavis de bistre.
Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

40973